

Elokuvasuositus: Hidden Figures

Anne-Maria Ernvall-Hytönen

Pari viikkoa sitten äitini ilmoitti minulle, että hän oli käynyt katsomassa Hidden Figures -elokuvan, hän haluaisi nähdä sen uudestaan, ja hän haluaisi nähdä sen minun kanssani. Hän oli varma, että tykkäisin elokuvasta. Ja hän oli oikeassa.

Hidden Figures on tositapahtumiin perustuva elokuva Katherine Johnsonista (aiemmin Goble, omaa sukua Coleman), Dorothy Vaughanista ja Mary Jacksonista, jotka työskentelivät matemaatikkoina NASA:n laskentakeskuksessa avaruuskilvan aikaan. Elokuva perustuu Margot Lee Shetterlyn kirjaan Hidden Figures: The Story of the African-American Women Who Helped Win the Space Race.

Matematiikka on elokuvassa eräänlaisessa pääroolissa. Sitä käytetään koko ajan, sitä tarvitaan, ja siitä puhutaan. Kyseessä ei kuitenkaan ole opetuselokuva. Matematiikkaa ei elokuvan avulla voi oppia (paitsi tulon nollasäännön, ja sen pääperiaatteen, että vanhatkin matemaattiset keksinnöt voivat olla todella hyödyllisiä). Elokuva tekee itse asiassa paljon enemmän kuin kertoo matematiikasta: se saa matematiikan näyttämään hienolta ja matemaatikot sankareilta. Aika mahtavaa.

Elokuvan yksi kantavista teemoista on rotusyrjintä ja naisten asema 50- ja 60-luvun Yhdysvalloissa. Värillisten naisten asema oli onneton. Järkyttävinä esimerkkeinä tästä voi mainita vain valkoisille tarkoitettut koulut, laskentakeskuksen itäinen kampus, jossa ei värillisille naisille ollut vessaa, kahvipannu, johon värilliset eivät saaneet koskea, seinän kyltti *Colored computers*, eli värilliset laskijat, ja niin edelleen. Listaa voisi jatkaa todella pitkään. Kriittinen asia näiden naisten teoissa on kuitenkin se, että he eivät lannistuneet: he tekivät työnsä ensiluokkaisesti, he tekivät kaiken minkä pystyivät ja mikä heille sallittiin, ja jopa vielä enemmänkin.

Kovin paljon en elokuvasta halua paljastaa. Mieluummin sanoisin: mene katsomaan elokuva. Et kadu. Se on loistava. Samalla viet viestiä elokuvateattereille ja elokuvantekijöille, että matematiikkaa todellakin kannattaa sotkea viihteeseen.